

SOMMAIRE

Pages 2 et 3 : Le Musée numérisé. Pages 4 et 5 : Les Académiciens – Promotion 2014.

Pages 6 et 7 : Les grandes équipes d'hier – Les jeunes filles bondissantes du Clermont Université Club.

Pages 8 et 9 : Les acquisitions. Page 10 : Mémoire. Page 11 : Bloc-notes. Page 12 : Règles du passé.

La petite gazette du MUSÉE

4 avenue Marx-Dormoy 93140 Bondy / 01.48.02.03.03 Janvier 2015

ÉDITORIAL

Salut les Gones

André Buffière et Alain Gilles nous ont quittés quasi simultanément à la fin de l'année dernière et au moment où l'ASVEL, le club de leurs exploits, est en pleine mutation. Que de symboles !

André avait, dans sa jeunesse, connu le basket d'avant la guerre, celui des cours de patronages, des terrains boueux et des ballons à lacets.

Il avait, plus tard, participé à l'évolution du jeu en introduisant, avec quelques autres, la technique américaine qui montrait le bout de son nez. Un époque héroïque pendant laquelle notre sport passa du désordre à l'organisation et du tir à deux mains au shoot en suspension.

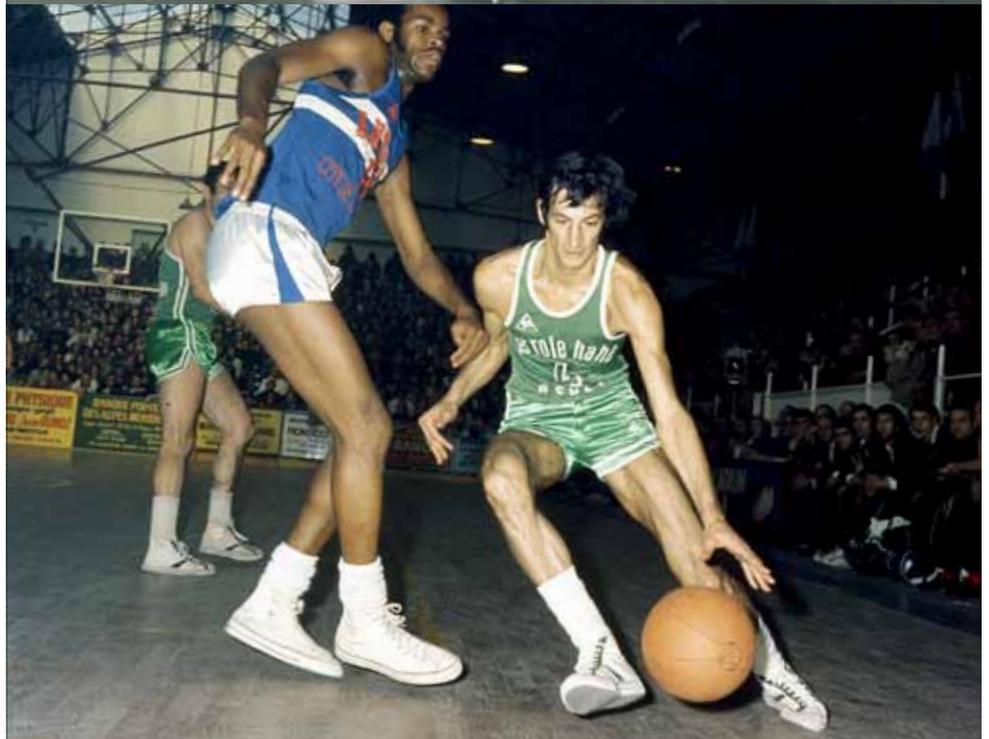
Exemple de rigueur et de travail, « Bubu » s'efforçait alors d'inscrire son sport dans la modernité. Alain arrive dans ce contexte et impose immédiatement sa marque. Son talent éclabousse : il devient international à 17 ans. Un pur joyau dont son club profitera pendant plus de 20 ans car, à cette époque, on joue pour le plaisir en demeurant fidèle à ses couleurs.

Dans la période pré-professionnelle qui s'ouvre, ces principes seront battus en brèche, mais « Gilou », déjà atypique sur le terrain, se distinguera en refusant de quitter Villeurbanne, son ambiance familiale et son coach qui le trouve trop dilettante. Les deux hommes formeront pourtant un duo détonnant.

Déjà reconnus de leur vivant, André et Alain entrent aujourd'hui dans le Panthéon du sport. Ils y sont à leur place.

Salut les Gones*

* Les Gones, ce sont les enfants dans le parler lyonnais, et par extension, le nom donné aux habitants de Lyon.



Le Musée numérisé

Le Musée du Basket et la FFBB ont mis en place un partenariat original et novateur avec la Bibliothèque nationale de France (BnF). Grâce à cette collaboration, plusieurs parutions, au premier rang desquelles la revue de la FFBB, qui paraît depuis 1933, ont pu être numérisées et mises en ligne.

Il existe, au Musée du Basket et à la Fédération Française de Basketball, deux collections complètes de la revue Basket-Ball (actuel Basketball Magazine), depuis le premier numéro paru en octobre 1933. Ces pages constituent, sur plus de 80 ans, la mémoire de la Fédération, à travers les voix de ceux qui l'ont composée et la composent encore. Ces collections sont fragiles et quasiment inaccessibles aux chercheurs et aux passionnés. Tout est parti de là...

Comment préserver au mieux ces collections tout en les rendant accessibles aux chercheurs, aux étudiants, aux journalistes, aux passionnés ?

La solution évidente à ce problème : la numérisation. Idée simple, mais mise en œuvre complexe : la numérisation de plusieurs dizaines de milliers de pages, sur des supports originaux fragiles, nécessite des moyens techniques adaptés et onéreux et un savoir-faire précis. C'est à ce moment que les contacts se sont noués avec la Bibliothèque nationale de France. Devant l'intérêt scientifique du projet, la BnF a accepté de prendre en charge la numérisation et la mise en ligne de nos collections.

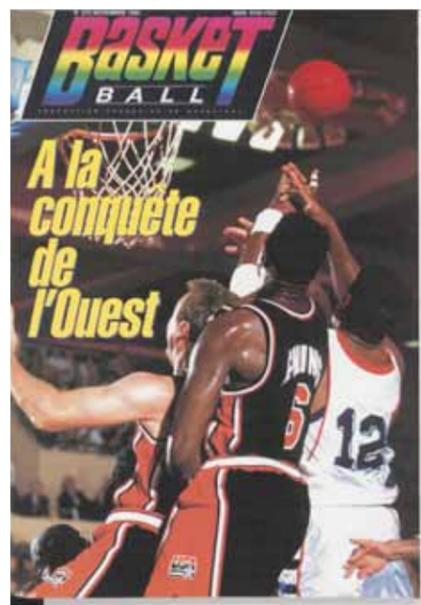


Le basket en pionnier

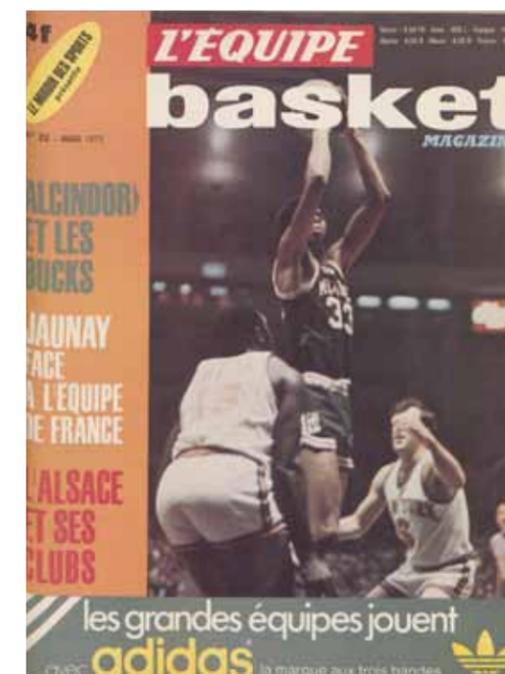
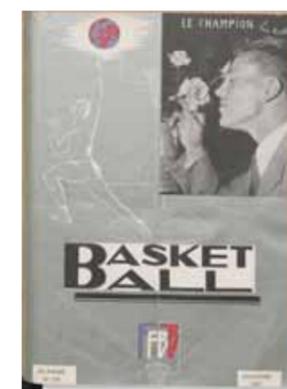
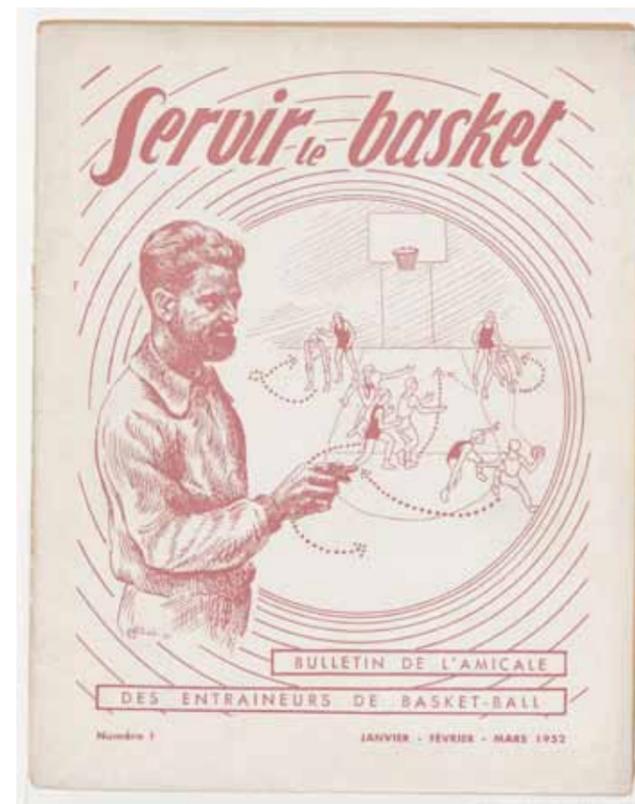
Il s'agit d'un partenariat tout à fait novateur entre une fédération sportive et une institution culturelle comme la BnF. Une nouvelle voie est ouverte, puisque la fédération d'athlétisme a suivi notre chemin, et que d'autres fédérations sont actuellement en discussion avec la Bibliothèque nationale.

Où retrouver nos collections en ligne ?

Dans l'onglet Patrimoine du site FFBB, dans la partie « Centre de recherche », onglet « Collections numérisées – BnF »... Ou directement sur le catalogue numérique en ligne de la BnF : Gallica (<http://gallica.bnf.fr/>) : recherche : FFBB ou basket.... Outre la revue fédérale, vous trouverez également plusieurs titres spécialisés basket parus entre la fin des années 1940 et les années 1970. Vous trouverez aussi en ligne la revue L'Athlétisme, entre 1921 et 1932, période où le basket-ball dépendait de la FFA. Un véritable ensemble se dessine autour de notre sport. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus sur ce programme et sur



l'ensemble des ressources disponibles au Musée et à la FFBB. Centre de recherche et de documentation FFBB – Contact : patrimoine@ffbb.com



> Basketball, Basketball Magazine, Servir le Basket, L'Équipe Basket Magazine : les collections complètes de ces titres sont maintenant accessibles en ligne (<http://www.ffbb.com/ffbb/patrimoine/centre-de-recherche/les-collections-numerisees-bnf>)



Cathy Melain

Née en 1974

- > 241 sélections en équipe de France entre 1993 et 2009
- > Une participation aux Jeux Olympiques (2000)
- > Deux participations au Championnat du Monde (1994, 2002)
- > Médaille d'or au Championnat d'Europe (2001 ; 2009) ; Médaille d'argent au Championnat d'Europe (1999) ; 6 participations au Championnat d'Europe (1995, 1999, 2001, 2003, 2005, 2009)
- > 8 titres de Championne de France avec le CJM Bourges (1996-2000, 2006, 2008, 2009)
- > Meilleure joueuse LFB (1999, 2000, 2001)
- > 3 Coupes de France avec le CJM Bourges (2006, 2008, 2009)
- > 3 Euroligues avec le CJM Bourges (1997, 1998, 2001)
- > Meilleure joueuse Final four Euroleague 2000
- > All Star Game Euroleague 2009



Wladimir Fabrikant

1917 - 2004

- > 17 sélections en équipe de France entre 1938 et 1945
- > Une participation au Championnat d'Europe (1939)
- > Deux titres de Champion de France avec le FC Grenoble (1943, 1944)
- > Co-auteur de l'ouvrage *Le basket-ball moderne* (1945)



Michel Rat

Né en 1937

- > 81 sélections en équipe de France entre 1959 et 1967
- > Une participation au Championnat du Monde (1963)
- > Médaille de bronze au Championnat d'Europe (1959) ; Trois participations au Championnat d'Europe (1959, 1961, 1963)
- > Champion de France avec le Paris Université Club (PUC) (1963)
- > Deux Coupes de France avec le PUC (1962 et 1963)
- > Professeur d'Education Physique
- > Entraîneur national au CFBB ; Directeur du CFBB jusqu'en 1999.



Gérard Bosc

Né en 1937

- > Joueur aux Cadets de Saint-Etienne de Toulouse, au Toulouse OAC Basket et à la JS Caraman entraînée par Joë Jaunay
- > Professeur d'Education Physique
- > Entraîneur de l'US Tulle (1960-1967)
- > Entraîneur du Caen Basket Club (1967-1968 ; 1970-1971 ; 1973-1974)
- > Entraîneur du Reims Champagne Basket (1977-1984)
- > Entraîneur de la Saint-Charles de Charenton (1984-1987)
- > Président du Reims Champagne Basket (1997-2003)
- > Conseiller Technique Régional (1969-1974)
- > Entraîneur de l'équipe de France cadets, juniors et espoirs
- > Entraîneur national (département des cadres et de la formation (1986-1993))
- > Directeur Technique National (1993-1996)
- > Vice-Président (1983-1990) de l'AFEB (Association française des entraîneurs de basket)
- > Fondateur et Président (1984-1990) de l'UGENEB (Union générale des entraîneurs de basket)
- > Président et fondateur (1984), avec René Lozach, du Musée du Basket
- > Prix du Beau livre 2002 (Prix Lacoste) pour l'ouvrage *Une histoire du basket français*.



Martine Campi

Née en 1962

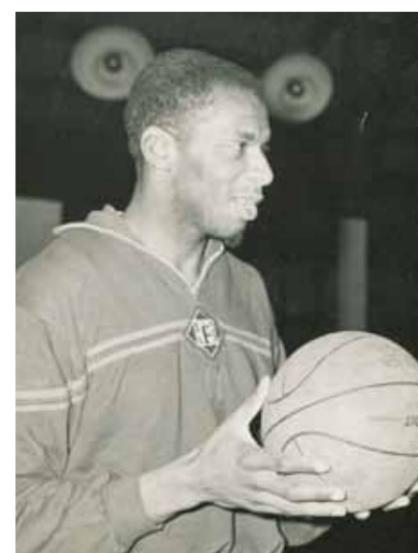
- > 193 sélections en équipe de France entre 1981 et 1993, capitaine de l'équipe de France 1990-1993
- > Médaille d'argent au Championnat d'Europe (1993) ; 3 participations au Championnat d'Europe (1985, 1989, 1993)
- > Médaille d'argent au Championnat d'Europe juniors (1981)
- > 4 titres de Championne de France avec le BAC Mirande (1988-1990) et le CJM Bourges (1995)
- > Coupe Ronchetti avec le CJM Bourges (1995)



Jim Bilba

Né en 1968

- > 170 sélections en équipe de France entre 1989 et 2001
- > Médaille d'argent aux Jeux Olympiques (2000) ; Une participation aux Jeux Olympiques (2000)
- > 6 participations au Championnat d'Europe (1989, 1991, 1993, 1995, 1999, 2001)
- > 2 titres de Champion de France avec le CSP Limoges (1993, 1994)
- > Champion de Grèce avec l'AEK Athènes (2002)
- > 4 Coupes de France avec le CSP Limoges (1994 et 1995) et avec l'ASVEL (1996, 2001)
- > Victoire en Coupe d'Europe des clubs champions (actuelle Euroleague) (1993)
- > Meilleur joueur du Championnat de France (1998 et 2001)
- > MVP du All Star Game LNB 1993 et 2000



Henry Fields

Né en 1938

- > Champion de France avec le Paris Université Club (PUC) (1963) et l'Olympique d'Antibes (1970)
- > Coupe de France avec le PUC (1963)
- > Meilleur joueur étranger du championnat de France 1970

Promotion 2004 :

Jacky CHAZALON, Roger ANTOINE, Christian BALTZER, Jean-Paul BEUGNOT, André BUFFIERE, Maxime DORIGO, Hervé DUBUISSON et Alain GILLES.

Promotion 2005 :

Anne-Marie COLCHEN, Irène GUIDOTTI, Robert BLANCHARD, Robert BUSNEL, Richard DACOURY, Jacques DESSEMME et Jacques MARCHAND.

Promotion 2006 :

Elisabeth RIFFIOD, Edith TAVERT, Marcel BARILLE, Raphaël DE BARROS, Robert MONCLAR et Jacques PERRIER.

Promotion 2007 :

Yannick STEPHAN, Jacques CACHEMIRE, Michel CANQUE, Jean DEGROS, Roland ETIENNE, Henri GRANGE, Équipe de France Féminine - Médaille d'Or - Championnat du Monde 1934 et l'Équipe de France Masculine - Médaille d'argent - JO de Londres 1948.

Promotion 2008 :

Georgette COSTE-VENTIEN et Catherine MALFOIS, Louis BERTORELLE, Bernard GASNAL, Jean-Michel SENEGAL et Pierre TESSIER.

Promotion 2009 :

Odile SANTANIELLO, André TONDEUR, Joë JAUNAY, Jean-Claude BONATO et Jean PERNICINI.

Promotion 2010 :

Jacques FLOURET, Eric BEUGNOT, Antoine RIGAUDEAU, Pierre SEILLANT et l'équipe de France Masculine - Médaille d'argent - JO de Sydney 2000.

Promotion 2011 :

Yvonne SANTAIS-HOUEL, Yannick SOUVRE-VACHERON, Isabelle FIJALKOWSKI-TOURNEBIZE, Philip SZANYIEL, Jacques MONCLAR, Yvan MAININI et l'équipe de France Féminine - Médaille d'or - Championnat d'Europe 2001

Promotion 2012 :

Paoline EKAMBI-KINGE, Jacqueline DELACHET, Lucienne VELU-CHAPILLON, René CHOCAT, Roger HAUDEGAND et Jacques HUGUET.

Promotion 2013 :

Emile FREZOT, Stéphane OSTROWSKI, Ginette MAZEL, Jean BAYLE-LESPITAU et Max MAMIE.

Les jeunes filles bondissantes, du Clermont Université Club

Clermont-Ferrand est une place forte du basket depuis... les débuts du jeu ; elle possède même l'un des premiers internationaux de notre histoire : Rémus, de l'AS Montferrand, sélectionné en 1926 contre l'Italie.

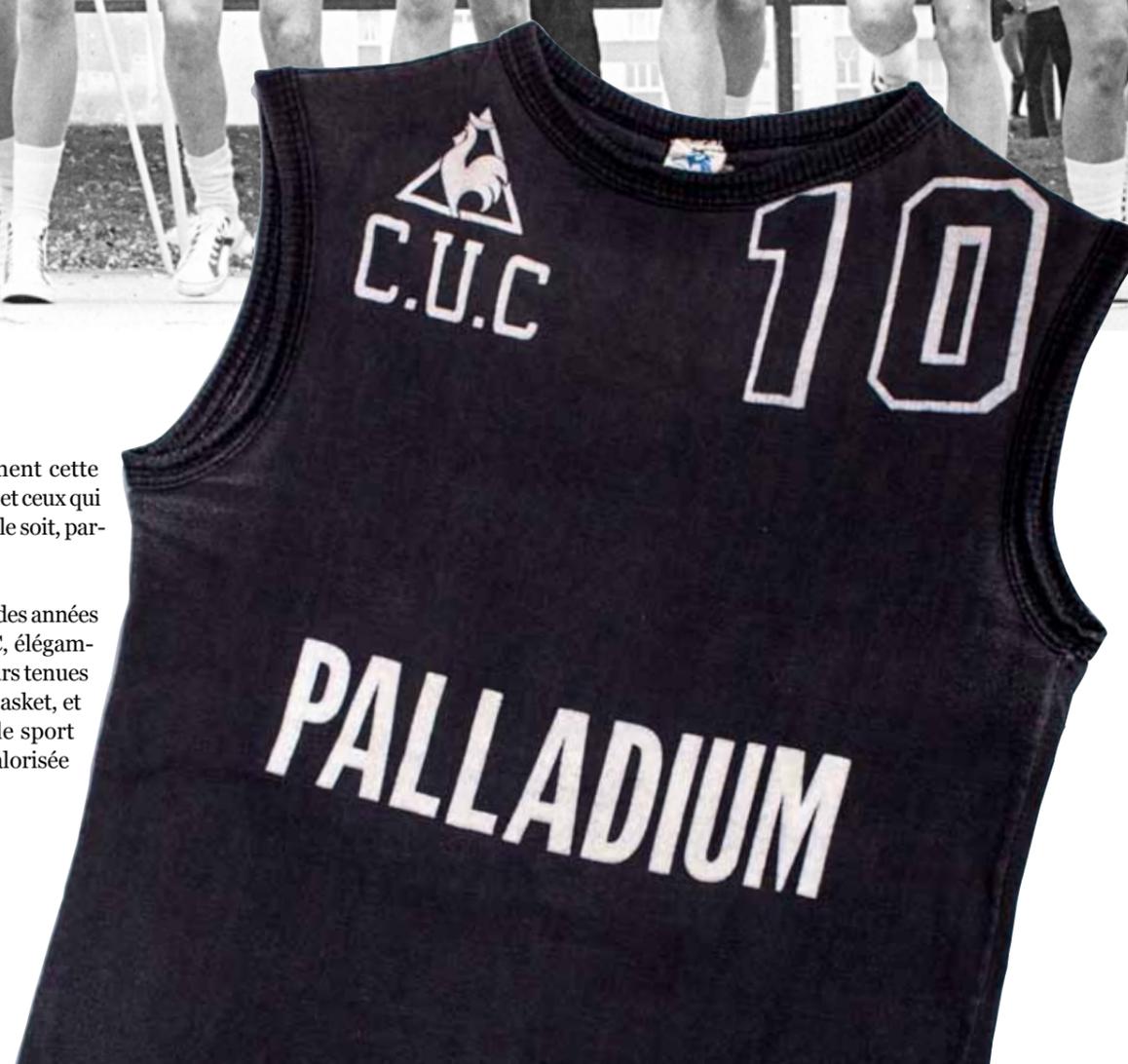
La ville doit sa position sportive au groupe Michelin et à son association sportive l'AS Montferrand, soutien du rugby et du basket féminin.

Bien entendu la municipalité, la plupart du temps orientée à gauche, n'est pas absente des débats, par l'intermédiaire du Stade Clermontois, qui n'interviendra d'ailleurs pas dans notre affaire.

teur Malbrut, président, aux joueuses de signer au Clermont Université Club.

Fondé en 1921, le CUC, est un club omnisport dont la section basket est en sommeil. Michel Canque décide de lui redonner vie. Ainsi commence l'aventure. Contraint de gravir tous les échelons de la hiérarchie, le club se « coltine » donc avec le championnat d'Auvergne puis la fédérale ; avec 3 internationales, la tâche était relativement facile et les scores fleuves. Pas de difficultés pour la paire d'entraîneurs Edith Taverit et Jacques Perrier, l'ancienne « star » des Hirondelles des Coutures.

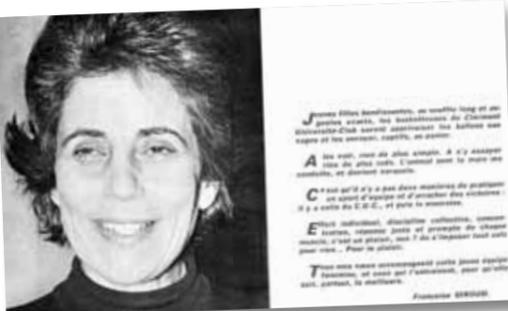
Finalistes du championnat de France dès leur première participation, elles ne sont battues que de 2 points par la Gerbe de Montceau animées par Yannick Stephan (qui finalement les rejoindra). De leur côté, les Clermontoises trouveront aussi leur bourreau face au Daugava Riga en Coupe d'Europe. Les Lettones, intouchables grâce à la présence d'Uliana Semjonova (2m10), barreront 4 fois le titre européen à notre meilleure équipe dont Françoise Giroud écrivait : « Jeunes filles bondissantes, au souffle long et aux gestes exacts, les basketteuses du Clermont Université Club savent apprivoiser les ballons sauvages et les envoyer, captifs, au panier. A les voir, rien de plus simple. A s'y essayer, rien de plus rude. L'animal sent la main mal conduite et devient narquois. C'est qu'il n'y a pas deux manières de pratiquer un sport d'équipe et d'arracher des victoires : il y a celle du CUC, et puis la mauvaise. Effort individuel, discipline collective, concentration, réponse juste et prompte de chaque muscle, c'est un plaisir, non ? De s'imposer tout cela pour rien... Pour le plaisir. Tous



Les demoiselles reçues en 1972 à Chamalières par M. Giscard d'Estaing, alors maire de la commune puydômoise.

mes vœux accompagnent cette jeune équipe féminine, et ceux qui l'entraînent, pour qu'elle soit, partout, la meilleure » ?

Equipe emblématique des années 1970, les filles du CUC, élégamment moulées dans leurs tenues noires, ont donné au basket, et par extension à tout le sport féminin, une image valorisée du beau sexe.



Françoise GIROUD, journaliste, écrivain et femme politique française.

Celle-ci débute le 1^{er} Mars 1964. Ce jour-là, les amateurs de basket féminin constatent que toutes les équipes de l'ASM, dont l'équipe fanion – qui recevait le FC Lyon – ont déclaré forfait. Cette décision surprenante s'explique le lendemain : le comité directeur de l'ASM a décidé, pour des motifs futiles, de radier l'entraîneur de l'équipe, l'internationale Edith Taverit. En conséquence, les basketteurs de l'ASM, ses internationales en tête (Jacky Chazalon, Annie Prugneau et Jackye Verots) ont pris le parti de leur entraîneur et démissionné à leur tour. Intervient alors le docteur Michel Canque, un jeune médecin clermontois passionné de sport qui propose, avec l'accord du doc-

LES ACQUISITIONS

Les collections du Musée continuent régulièrement à s'accroître, grâce aux dons et aux achats. Voici un aperçu des pièces acquises ou reçues cette année. Que tous ceux qui contribuent à l'accroissement des collections du Musée, par le don d'objets remarquables ou par le versement d'une cotisation au Musée soient ici remerciés. Il s'agit d'une contribution essentielle à la préservation du patrimoine du basket-ball français.

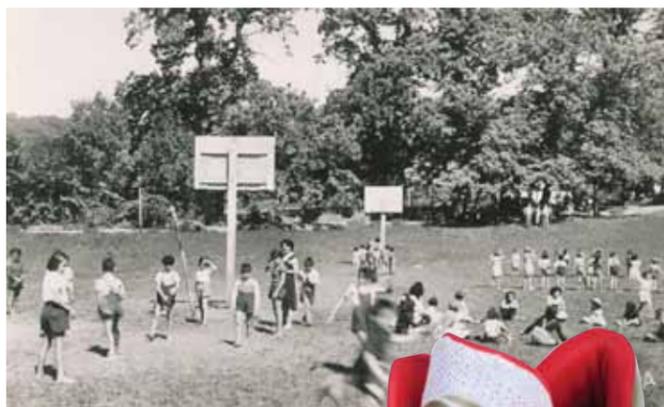
Série de 4 badges :
« CE 1953 Moscou – Assemblée Générale
FFBB Lille 1955 – France-Suisse Strasbourg
1948 – CE 1955 Budapest »



Trophée - 1957



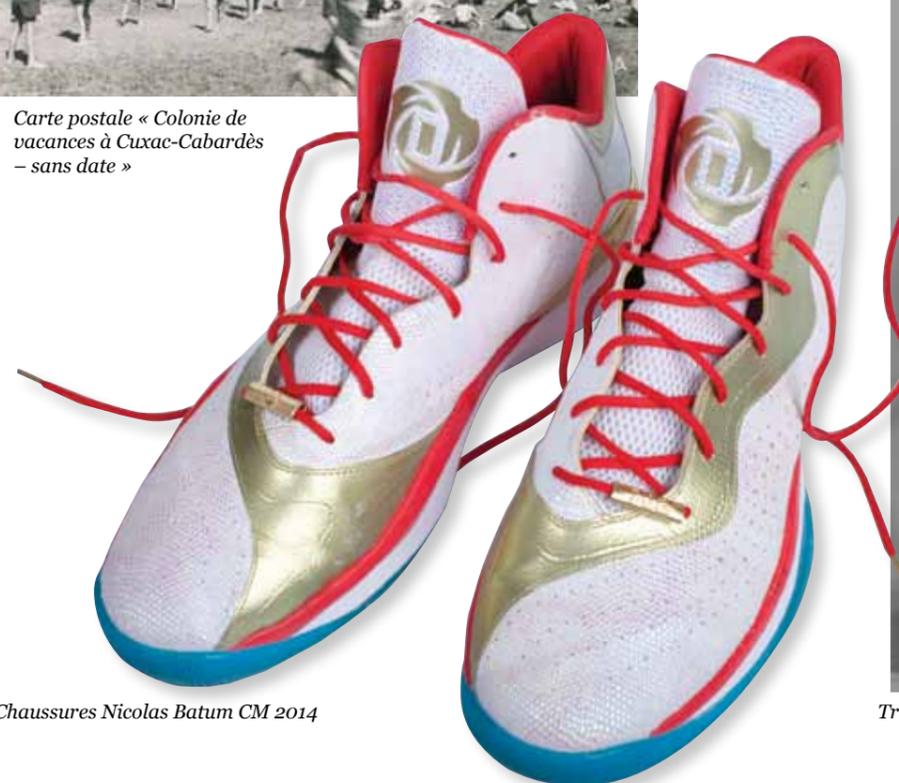
Philatélie – Enveloppes 1^{er} Jour thématique basket



Carte postale « Colonie de vacances à Cuxac-Cabardès – sans date »



Trophée basket-ball féminin – 1930



Chaussures Nicolas Batum CM 2014



Ballon officiel CM 2014



Programmes



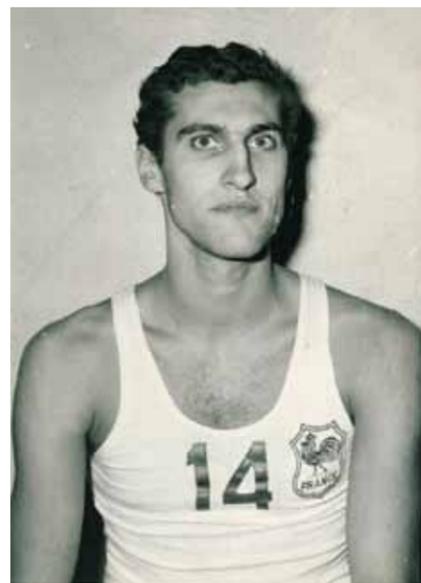
Affiche : « Tournoi de basket-ball d'Istanbul 1953 »

Figure emblématique du basket, **André Buffière** nous a quittés au mois d'octobre dernier. Il allait avoir 92 ans. Ce pur Lyonnais avait débuté à Oullins avant d'intégrer Sainte-Marie de la Guillotière, un « patro » de banlieue avec lequel, sous la férule de Busnel, il avait été champion de France en 1947. A compter de cette date, il va se construire, en club et en équipe de France, comme joueur et comme entraîneur, un palmarès prestigieux. Huit fois champion de France - Vainqueur de la Coupe de France et de la Coupe de la Fédération - Vainqueur de la Coupe Korac - 105 fois international - 2 participations aux JO (médaillon d'argent en 1948) - une participation au Championnat du Monde - 5 participations au Championnat d'Europe (classé 2^{ème} en 1949, 3^{ème} en 1951 et 1953) – Entraîneur de l'équipe de France (1957 à 1964) : participation aux JO 1960, au Championnat du Monde de Rio (5^{ème} en 1964), 5 participations aux Championnats d'Europe (médaillon de bronze en 1959). Après avoir tâté de la fonction de manager général avec le Racing CF, il s'était retiré (1989) à Lyon, où il gardait le contact avec l'Amicale des Anciens de l'ASVEL, son club de cœur, dont il était encore, au moment de son décès, le président d'honneur.



Alain Gilles - Celui que l'on considère comme le meilleur joueur français du XX^{ème} siècle nous a quittés au mois de novembre dernier, il avait 69 ans. Quelques semaines après André Buffière, c'est aussi la légende de l'ASVEL qui disparaît. Joueur inclassable aux qualités exceptionnelles, « Gillou » restera la première grande star du basket français. 8 fois champion de France et vainqueur de la Coupe de France en 1968 et 1984 avec Villeurbanne, 159 sélections en équipe de France, sélectionné dans l'équipe d'Europe, il a également participé à 5 championnats d'Europe. Il était Académicien du Basket depuis 2004.

Jean-Claude Vergne, un ancien du Stade Français, a quitté ses amis en décembre 2013. Né en 1938, il avait porté 14 fois la tenue tricolore et terminé 4^{ème} du Championnat d'Europe en 1961.



jean Claude Vergne

Christian Jallon était un des meilleurs arbitres internationaux des années 1980. Ce stéphanois était membre du Conseil d'Honneur de la FFBB. (Pas de photo)



Pierre Thiolon au centre en possession du ballon

Pierre Thiolon (87 ans), contemporain de André Buffière avec qui il remporta la médaille d'argent aux JO de Londres en 1948, est décédé en avril 2014. Ancien du Stade Français, c'est avec le Racing CF qu'il fut 3 fois champion de France (1951, 1953, 1954). Il avait été 35 fois international.



Bernard Gasnal, le président emblématique du SCM LE Mans, est décédé au mois de février 2014. L'organisation de son club fut donnée en exemple dans les années 1960-1980.

Notre ami **Pierre Buteau** avait 60 ans ; il a été emporté par une maladie foudroyante. Conseiller technique de



l'Ile de France, il oeuvrait dans cette importante région depuis 30 ans. Sa compétence et sa gentillesse manqueront beaucoup au basket.

> **Journées du Patrimoine et Prix de la Rue de Trévise**

Un peu plus d'une centaine de visiteurs ont découvert l'espace Muséal FFBB à l'occasion des Journées du Patrimoine, le 20 septembre dernier. Plusieurs visites commentées ont eu lieu, sous la houlette de la Commission Patrimoine FFBB. La présence de la présidente du Club des Internationaux, Isabelle Fijalkowski et de plusieurs membres du Club a donné un relief particulier à l'évènement en permettant au public de partager directement avec les acteurs du basket de haut-niveau. En conclusion de cette journée, a eu lieu la remise officielle du Prix de la Rue de Trévise à son lauréat M. Gautier Sergheraert, pour son mémoire de master 2 Robert Busnel, l'aventurier du basket français (1930-1980). Le Prix a été remis par Sophie Gabory, Présidente de la Commission Patrimoine, et par Gérard Bosc, Président du Musée du Basket. Le Musée est partenaire de ce prix destiné à encourager la recherche universitaire sur le basket-ball. La troisième édition est déjà en préparation... nouveau lauréat.



Visite guidée de l'Espace Muséal et remise du Prix de la Rue de Trévise 2014



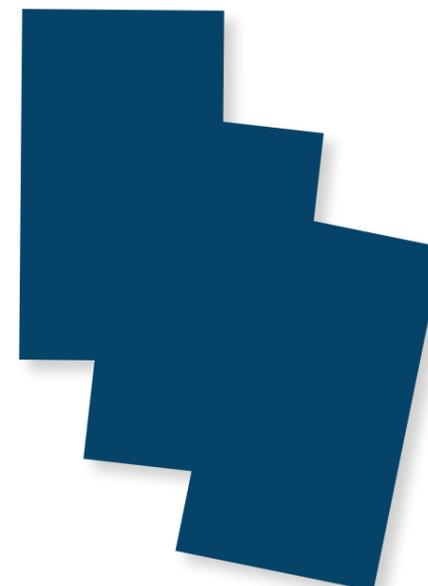
> **Club des Internationaux de Basket**

L'Amicale des Internationaux de Basket change de nom pour devenir le Club des Internationaux et traduire ainsi au mieux la volonté de s'adresser à toutes les générations. Ceux qui ont joué pour l'équipe de France, ceux qui jouent, ceux qui joueront...



> **Publications, expositions et conservation...**

Après le conditionnement en pochettes adaptées des plus de 12 000 tirages du fonds photographique du Musée du Basket, le Musée poursuit ses investissements et son travail en matière de conservation. Prochaines cibles : les affiches et les maillots... Les expositions itinérantes du Musée et de la FFBB ont été présentées à 18 reprises lors de la saison 2013-2014. Elles sont à votre disposition sur demande. Le Musée met ses collections au service de la réalisation d'un ouvrage très illustré sur le basket-ball. A paraître cet été... A suivre... Autre publication attendue dans l'année, les actes du colloque L'Europe du Basket-ball...



Deux contre un, une règle du passé

En dépit des règles destinées à proscrire les contacts, les premières rencontres ressemblent à des pugilats : chacun voulant s'approprier le ballon, des « grappes » se constituent et les accrochages se multiplient.

Pour pallier cet inconvénient, Naismith propose d'aménager le terrain en 3 zones : une pour les avants, une pour les arrières et celle du milieu pour les centres. Cette configuration est prévue pour des équipes de 9.

En France, il semble que l'on doive à Charles Bonamoux ce basket à zones délimitées qu'il a observé à Springfield d'où il revient en 1904. Le jeu se pratique maintenant à 4 contre 5 et l'organisation pédagogique a changé : il y a un avant gauche, un avant droit, un arrière gauche et un arrière droit dans un rectangle dont on ne peut sortir, alors que seul le centre pouvait aller partout. C'est ainsi qu'il présente le basket à l'UCJG de Quiévy dans le Nord. Cette organisation trouva-t-elle sa limite dans son opposition avec le second principe fondateur qui précise que l'on peut se rendre partout sur le terrain ? Ce faisant, la règle interdisant de marquer un adversaire à deux serait une nouvelle tentative pour limiter les grappes. Dans la confusion du début du jeu, régenté par trois organismes jusqu'à la création du Joint Rules Comitee (1914), il n'est pas exclu qu'une règle de ce type ait brièvement existé aux Etats-Unis au moment où Bonamoux était en stage de formation à Springfield. Cette interdic-

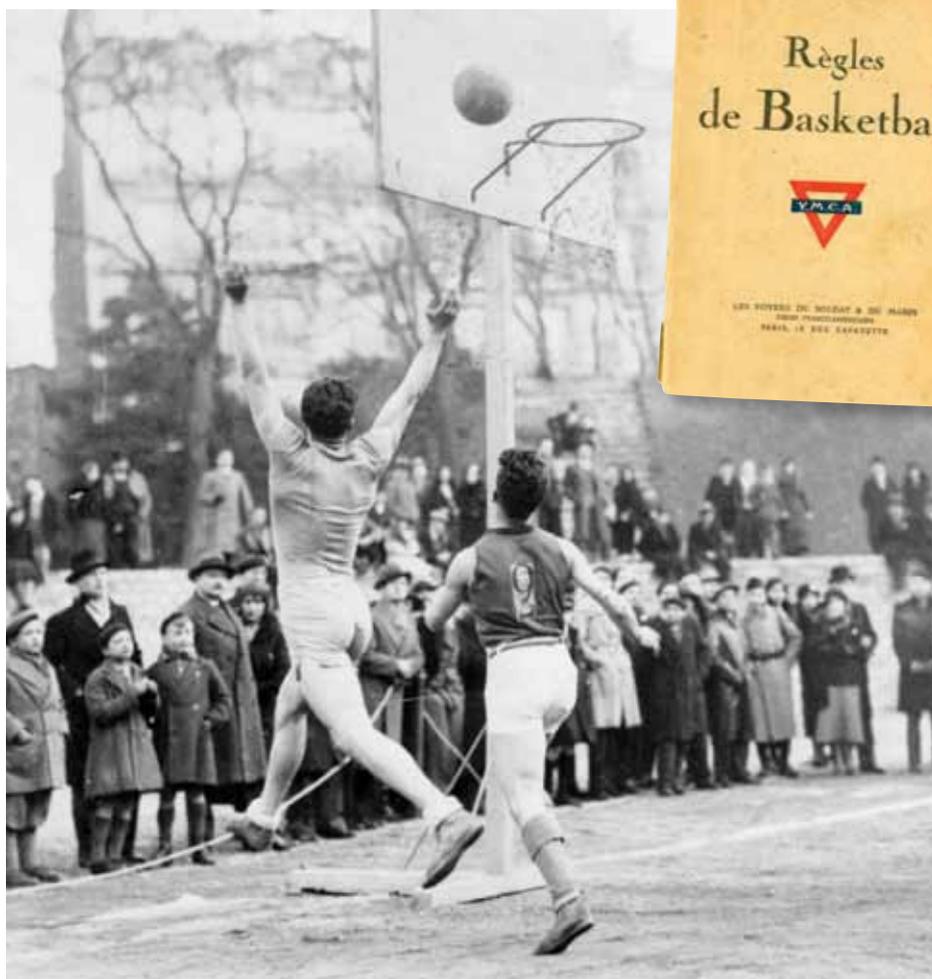
tion figure dans le règlement produit par l'UCJG parisienne en 1913.

Lorsque, quelques années plus tard, la FFA se mit à légiférer, elle adoptera l'interdiction du deux contre un décrété dans « l'esprit des règles américaines » sans tenir compte des modifications

apportées par le *Joint Rules Comitee*. Aveuglement ? Fatuité ? Quoi qu'il en soit, jouer avec des règles françaises deviendra à la mode.

*Rencontre Paris-Lyon
aux Arènes de Lutèce – 1930*

12



AIDEZ LE MUSEE DU BASKET

Participez au financement de la Gazette. L'année prochaine, vous la recevrez à votre domicile.

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
e-mail :

CONTACT

Musée du Basket
4, avenue Marx Dormoy
93140 Bondy

01.48.02.03.03
museedubasket@hotmail.fr

Retrouvez le patrimoine du basket
sur le Musée virtuel du basket
<http://museevirtuel.basketfrance.com>
et sur sa page Facebook
<http://www.facebook.com/museevirtuel-dubasket>