



Sommaire

Page 2 Back To London, l'exposition. Page 4 Le faux décollage des « pros » .
Page 5 C'était en 1955 - Zoom arrière. Page 6 Les académiciens - Promotion 2012.
Page 8 et 9 Une Histoire du Basket Français. Page 10 Les acquisitions.
Page 11 Bloc-notes. Page 12 Mémoire.

LA PETITE GAZETTE DU MUSEE

4 AVENUE MARX-DORMOY
93140 BONDY / 01.48.02.03.03
JANVIER 2013

Éditorial

Maintenant que les filles de Londres ont rejoint sur le podium les garçons de Sydney, que nous sommes à notre place dans les murs de la Fédération et qu'il est plus facile d'apprécier les traces de notre histoire grâce à l'Espace Muséal, demeure la nécessité de transmettre l'intérêt pour notre patrimoine à tous les échelons de notre Fédération. C'est une tâche discrète et lourde à la fois parce qu'elle ne peut faire l'objet d'un plan précis mais demande une action continue faisant appel à l'initiative de chacun. Pouvant donner un sentiment de désordre, cette démarche est efficace car elle mobilise des personnes autour d'un projet : sauver un objet, faire découvrir un lieu, exposer des documents, éditer une biographie, mettre à l'honneur un ancien, etc.

Le Musée ou la Commission patrimoine fédérale apportent à la demande une indication ou un renfort. Ainsi se constitue un réseau qui permettra peu à peu de placer le « patrimoine » parmi les préoccupations naturelles du monde du basket. Apprendre à classer, à jeter, à mettre en valeur, savoir que le neuf d'aujourd'hui sera l'ancien de demain seront des réflexes à acquérir.

La période olympique que nous venons de traverser a laissé de multiples traces ; toutes ont leurs richesses. Certaines plus que d'autres. Vous avez l'embarras du choix puisque l'événement s'est déroulé très près de chez nous et que les deux équipes de France étaient présentes. Les documents produits dans vos régions ne doivent pas manquer.

Comment avez-vous vécu notre épopée olympique ? Quel impact ce moment formidable va-t-il laisser dans les mémoires ? Dites-le. Soyons originaux, ensemble.

En avant !

Jérard Boul

En avant !



Crédits photo : MUSÉE DU BASKET,
BELLENGER/IS/FFBB, CAZABAN

Exposition

Back To London - l'exposition

1948-2000-2012

Automne 2011, l'horizon olympique ne paraît plus si lointain. Grâce à son titre de vice-champion d'Europe, l'équipe de France masculine de basket verra Londres à l'été 2012.

Ce sera en fait un retour, 64 ans après les Jeux de 1948... On ne sait pas encore à cette date si les filles vont se joindre à eux, mais on l'espère, pour faire aussi bien qu'à Sydney en 2000, seule fois où garçons et filles ont disputé de concert le tournoi olympique.

Les Jeux Olympiques de Londres 1948 représentent une grande date pour le basket-ball français, puisque l'équipe de France y conquiert la médaille d'argent au terme d'un parcours épique.

Un objet, une olympiade...

Alors que la FFBB peaufine sa stratégie de communication autour du slogan « On the road to London », le Musée décide de participer à la fête à sa manière. Autour du lien 1948-2012, un projet d'exposition se dessine, avec l'idée de retracer les différentes participations françaises aux Jeux Olympiques. Ce sont les collections du Musée qui vont raconter l'histoire. 7 objets sont sélectionnés pour évoquer les 7 olympiades où furent présentes les équipes de basket françaises. La forme ? Des panneaux déroulant de 2m de hauteur pour 1 mètre de large, d'installation aisée, et modulables en fonction du lieu d'exposition.

L'exposition a été dévoilée une première fois à l'Assemblée Générale de la FFBB, à la fin du mois de juin. Elle a ensuite été présentée, dans une configuration exceptionnelle,

lors de la rencontre de prestige France-Espagne, disputée à Bercy à la mi-juillet. Pour l'événement, en plus des 8 panneaux déployés, les objets réels ont été montrés en vitrine. Le badge d'accès aux sites olympiques de Berlin 1936, le maillot de Jean Perniceni à Helsinki en 1952, la veste officielle de Robert Busnel à Los Angeles en 1984... : ces pièces remarquables étaient présentées au public pour la première



fois. Points d'orgue de l'exposition, les deux médailles d'argent olympique de 1948 et 2000... que le Musée n'a pas dans ses collections. Heureusement, ce sont des médaillés eux-mêmes (Jacques Perrier et Crawford Palmer) qui vont résoudre le problème en acceptant de prêter le précieux trophée qu'ils détiennent. Qu'ils soient ici remerciés.

La légende continue

Le mois d'août se passe, l'exposition vient prendre place au sein de l'Espace Muséal, à la FFBB. Entre temps, les Jeux Olympiques ont eu lieu. Ce que l'on ne pouvait savoir à l'avance mais que l'on espérait : aux médailles de 1948 et 2000 est venue s'ajouter celle de l'équipe de France féminine, finaliste du tournoi. Il ne restera plus qu'à ajouter un panneau pour 2012.



À votre disposition

Cette exposition itinérante peut être réservée par un club, un comité, une ligue, une école, ou toute institution qui en fait la demande. Elle rejoint le panel d'expositions mis à disposition par le Musée du Basket et la FFBB : Le jeu favori de ces jeunes filles, 1932-2012 : 80 ans FFBB (expositions sur panneaux déroulant), Promenade en Basket, Tenues de Femmes, Ambiance Coupe de France (expositions photographiques).

Pour en savoir plus,
contactez le Musée du Basket
museedubasket@hotmail.fr
ou le Service Archives et Patrimoine
de la FFBB dchampsaur@ffbb.com
Tél : 01 53 94 25 23

Histoire

1975 - Le faux décollage des « pros »

Au milieu des années 70, des businessmen américains annoncent leur intention de mettre l'Europe au basket « pro ». Ils possèdent une connaissance sommaire de la culture européenne et pensent pouvoir imposer une formule de compétition qui serait une répétition de matches jusqu'à un tournoi final. Par ailleurs, ces messieurs ont oublié qu'en Europe le sport est règlementé ; ils tombent des nues lorsque le Ministère le rappelle.

La FIBA comprit très vite que rien de tout cela n'était solide, elle prit quelques chèques, participa à l'ouverture et laissa tomber. Le lancement a lieu à Munich le 17 janvier 1975. C'est un ratage complet.

L'EPBL (European Professional Basket League) n'aura dansé qu'un seul week-end.

Le film de la première s



UN CLICHÉ HISTORIQUE (Sporthalle de Munich, 17 janvier 1975, 19 heures). Le numéro un du basket amateur, William Jones, va lancer la balle de match de la première rencontre professionnelle en Europe : Munich-Israël. De gauche à droite : Bob Rosier (n°33), William Jones, Dick Davis (secrétaire général de



EPBL DIGEST

Règles

L'EPBL (European Professional Basket League) a copié les règles de l'ABA. 4X12' – Match nul proscrit – tir à 3 points – pas de publicité sur les maillots.

Les équipes

Cinq équipes sont engagées : Munich, Bruxelles, Madrid, Genève et Tel Aviv.

Chaque équipe rencontre 10 fois les quatre autres.

Les joueurs

Anciens « pros » approchant l'âge de la retraite et universitaires sans contrat ; ils sont de la valeur des Américains qui renforcent les équipes françaises du moment.

Tous de nationalité américaine sauf un européen Belge Willy STEVENIERS (un excellent arrière de niveau international...). Qui ne rentrera pas sur le terrain lors du match de son équipe !

Déroulement de la première et unique soirée

Date : 17 janvier 1975 à Munich

1^{ère} rencontre

Munich – Tel Aviv : 96 – 91
William JONES, Secrétaire Général de la FIBA, lance le 1er ballon.

2^{ème} rencontre

Switzerland Alpine – Belgium Lions : 111 – 88

En dépit de la présence de majorettes et de numéros de music-hall, la salle resta désespérément quasi-vide !

Illustrations tirées de L'Equipe Basket Hebdomadaire N°20 du 29 janvier 1975, Collection Musée du Basket



C'était en 1955, zoom arrière

Depuis son éclosion en 1932, le basket s'est tout inventé ; souvent dans l'agitation et la douleur mais avec beaucoup de créativité. Nanti de près de 100 000 licenciés, implanté sur tout le territoire, apprécié par toutes les couches de la population, doté d'une équipe nationale qui tient un rang honorable dans le concert international. Enfin, honoré récemment par le Président de la République qui assiste, en 1953, à la finale de la Coupe de France, il peut prétendre servir de symbole sportif à un pays renaissant de ses cendres.

Cependant, au même moment les premiers dysfonctionnements apparaissent ; ils ne se manifesteront pas tous ensemble mais, s'accumulant, ils paralyseront à la longue une Fédération à laquelle tous les

espoirs semblent permis.

Ce sont d'abord les hommes qui dénouent les liens de connivence tissés depuis 20 ans : abus de pouvoir, chausse-trappes ont pris de l'importance. Ces dirigeants ont vieillis et s'accrochent au pouvoir.

Le trou d'air de la Fédération

Pour eux, même s'ils claquent le contraire, le basket est un « petit sport » dont il faut protéger l'existence au travers de la satisfaction du plus grand nombre. Ils se plaignent donc de sa technicité grandissante qui nous enlève des pratiquants en outre écœurés (lorsqu'ils ne sont pas suffisamment experts) de « cirer le banc ». Ils s'insurgent contre la complexité des règles qui changent trop souvent, pleurent l'absence de relève – il n'y a plus de bénévoles – et stigmatisent la société de l'après-guerre qui perd le goût de l'effort collectif considéré comme « vieux jeux ».

D'autre part, la décolonisation faisant suite à la guerre et plus particulièrement les « événements » d'Algérie perturbent le fonctionnement du sport français. Spécifiquement le basket se trouve à un tournant : le nombre de ses participants stagne (90 932 en 1950, 90 362 en 1960 après une pointe à 100 000 en 1955).

On assiste aussi à une désaffection du monde scolaire au profit du handball, plus facile à enseigner alors que le milieu des éducateurs est parcouru de disputes « d'école » ; au centre de ce marasme la « querelle BUSNEL – FREZOT », devenue au fil des ans inextricable, parce qu'au-delà du terrain sportif qui lui sert d'avant-scène, elle dévoile, sur fond d'idéologie politique, des divergences fonctionnelles et éthiques.

Les académiciens promotion 2012

La cérémonie d'intronisation 2012, lors de l'Assemblée Générale FFBB.
Les nouveaux académiciens et leurs représentants. » Crédit : Bellenger/IS/FFBB



René CHOCAT

1920-2002

- > Championnat d'Europe : (5 participations : 4^e en 1946, 5^e en 1947, 2^e en 1949, 3^e en 1951 et 1953)
- > Champion de France en 1948 avec l'UA Marseille
- > Jeux Olympiques : 2 participations : 1948 (médaillon d'argent) et 1952 (8^e)
- > 68 sélections en Équipe de France



Lucienne VELU-CHAPILLON

1900-1998

- > Championne d'Europe en 1930 et Championne du Monde en 1934 (avant que le basket-ball féminin ne soit géré par la FFBB)
- > Championne de France 1928, 1929, 1930, 1932, 1933, 1934, 1938 avec les Linnet's de Saint Maur
- > Prix féminin de l'Académie des sports 1938 - Médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports
- > 45 fois championne et recordwoman de France d'Athlétisme, sélectionnée olympique (Berlin 1936) dans cette discipline

Photos : Collection Musée du Basket



Jacques HUGUET

Né le 7 septembre 1924

- > Médecin des équipes de France de 1963 à 1984
- > Président de la Commission Médicale de 1963 à 1985
- > Vice Président de la Fédération de 1985 à 1988.
- > Président du Conseil Médical de la FIBA de 1977 à 2007.
- > Membre du Conseil d'Honneur
- > Inventeur du baby-basket en 1984
- > Joueur au Paris UC Vainqueur de la Coupe de France en 1954 et 1956. Finaliste du Championnat de France en 1957 et 1958.

Jacqueline DELACHET

Née le 21 octobre 1944

- > 6 participations au Championnat d'Europe (1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976) - médaille d'argent en 1970 - et 2^{ème} au Championnat du Monde (1964 et 1971)

- > 239 sélections en équipe de France. Capitaine de l'équipe de France pendant plusieurs années.

- > Championne de France avec le Paris Université Club (1964, 1965)

Paoline EKAMBI-KINGE

Née le 14 mai 1962

- > 5 participations au Championnat d'Europe (1980, 1985, 1987, 1989, 1993) (médaillon d'argent en 1993). Médaille d'argent Championnat d'Europe juniors 1981

- > 254 sélections en équipe de France (record)

- > Championne de France : 1980, 1983, 1984

Roger HAUDEGAND

Né le 20 février 1932

- > Médaillé de Bronze au Championnat d'Europe 1953. 64 sélections en équipe de France

- > Meilleur marqueur du Championnat de France : 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1960, 1961



2012

LES PROMOTIONS PRÉCÉDENTES

Promotion 2004 :

Mme Jacky CHAZALON, MM. Roger ANTOINE, Christian BALTZER, Jean-Paul BEUGNOT, André BUFFIERE, Maxime DORIGO, Hervé DUBUISSON et Alain GILLES.

Promotion 2005 :

Mmes Anne-Marie COLCHEN et Irène GUIDOTTI, MM. Robert BLANCHARD, Robert BUSNEL, Richard DACOURY, Jacques DESSEMME et Jacques MARCHAND.

Promotion 2006 :

Mmes Elisabeth RIFFIOD et Edith TAVERT, MM. Marcel BARILLE, Raphaël DE BARROS, Robert MONCLAR et Jacques PERRIER.

Promotion 2007 :

Mme Yannick STEPHAN, MM. Jacques CACHEMIRE, Michel CANQUE, Jean DEGROS, Roland ETIENNE, Henri GRANGE et l'Equipe de France Féminine - Médaille de bronze - Championnat du Monde 1934 ; Equipe de France Masculine - Médaille d'argent - JO de Londres 1948.

Promotion 2008 :

Mmes Georgette COSTE-VENTIEN et Catherine MALFOIS, MM. Louis BERTORELLE, Bernard GASNAL, Jean-Michel SENEGAL et M. Pierre TESSIER.

Promotion 2009 :

Mme Odile SANTANIELLO, MM. André TONDEUR, Joë JAUNAY, Jean-Claude BONATO et Jean PERNICENI.

Promotion 2010 :

MM. Jacques FLOURET, Eric BEUGNOT, Antoine RIGAUDEAU, Pierre SEILLANT, et l'Equipe de France Masculine - Médaille d'argent - JO de Sydney 2000.

Promotion 2011 :

Mmes Yvonne SANTAIS-HOUEL, Yannick SOUVRE-VACHERON, Isabelle FIJALKOWSKI-TOURNEBIZE, MM. Philip SZANYIEL, Jacques MONCLAR, Yvan MAININI et l'Equipe de France Féminine - Médaille d'or - Championnat d'Europe 2001

UNE HISTOIRE
DU BASKET FRANÇAIS...



GÉRARD BOSCO

Pour marquer l'anniversaire de la parution
du 1^{er} tome de la trilogie
Une Histoire du Basket Français,
de Gérard Bosc.

**Le Musée du Basket propose l'acquisition du coffret
contenant les trois tomes à 99 Euros.**

Une Histoire du Basket Français, racontée,
en trois parties (1893-1966; 1966-1990;
1990-2000), par un témoin privilégié.
Entraîneur, manager, Directeur Technique
National, Président-fondateur du Musée du
Basket, contributeur et organisateur de
colloques universitaires sur l'histoire du
basket-ball...

Ces trois ouvrages se basent notamment
sur un travail de dépouillement d'archives
systématique (revue officielle de la FFBB
depuis son premier numéro en 1933,

presse...). Ils sont illustrés par plusieurs
centaines d'images rares ou inédites issues
du fonds photographique du Musée du
Basket.

Les lieux, les dates, les noms, les résultats,
les exploits, les débats, les épopées, les
conflits, les hauts, les bas, les origines, les
évolutions, les enjeux...

Une référence incontournable et une
œuvre fondatrice sur l'histoire de notre
sport...

**À commander auprès
du Musée du Basket**

Le coffret à 99 euros ou chaque tome
(I II ou III) à 45 euros. Chèque
à l'ordre du Musée du Basket.

Musée du Basket - Palais des Sports -
4, Avenue Marx Dormoy
93140 Bondy
ou : museedubasket@hotmail.fr

Les acquisitions

Comme chaque année, le Musée consacre une partie de son budget à l'achat de pièces intéressantes qui viennent accroître les collections. Voici une sélection d'objets nouvellement acquis.

A signaler, deux pièces remarquables ont été placées cette année dans l'Espace Muséal de la FFBB et y sont actuellement exposées : un maillot ASVEL 2011 Tony Parker (don Albert Demeyer) et la médaille d'argent du Championnat d'Europe masculin 2011.



> Maillot ASVEL 2011 **TONY PARKER**
(don Albert Demeyer)



> Médaille de participant au
CHAMPIONNAT DE FRANCE 1928
sous l'égide de la FFA



> Médaille d'argent
**CHAMPIONNAT D'EUROPE
MASCULIN 2011**



> **BALLON EN CUIR NOIR**
4 panneaux circulaires vers 1950



> **SCULPTURE EN RÉGULE**
sur socle marbre.
montage lampe 1950



> **BADGE OFFICIEL PRESSE** pour le
Championnat d'Europe 1951 à Paris

Bloc-notes

> SUR LA TOILE

Sans aucun doute, vous connaissez déjà le Musée virtuel du Basket, vitrine numérique sur les collections du Musée du Basket www.museevirtuel.basket-france.com. Depuis un peu plus d'une année, il est maintenant complété par une page Facebook www.facebook.com/museevirtuel.dubasket. Cette page permet d'enrichir les informations présentées sur le site, de dévoiler des photographies et documents inédits ou méconnus et d'ouvrir sur d'autres actualités liées au Patrimoine du basket.



> ACADEMIES REGIONALES DU BASKET

L'une des premières actions menées par la Commission Patrimoine de la FFBB a été d'encourager la création d'académies régionales du basket, idéal complément aux récompenses décernées par l'Académie nationale du basket. Petit à petit, le travail porte ses fruits puisque 12 académies régionales fonctionnent déjà et honorent les grands noms du basket local. Cette année, c'est la Ligue Ile-de-France qui a décidé officiellement d'ouvrir son Académie. Le Musée ne peut que saluer ce travail.

> EXPOSITION NIKE

La Cité Universitaire à Paris a accueilli, entre le 12 et le 16 juillet dernier, une exposition du Musée du Basket dans le cadre du Nike World Basketball Festival. L'équipementier avait sollicité le Musée pour cet événement basket. Plusieurs centaines de pièces ont ainsi été présentées (affiches, photographies, maillots, etc.)



> DISTINCTIONS

Madeleine D'ENGREMENT-VAILLANT (68 fois internationale et ancienne joueuse du CUC) a reçu la légion d'honneur et Corinne BENINTENDI (Internationale) a été désignée chevalier dans l'Ordre National du Mérite. Quant à Max DORIGO et à Richard DACOURY, ils ont été élus « gloires du sport » dans la promotion 2011.

> THESE

Brice MONIER a soutenu à Besançon sa thèse dont le sujet était *L'image du basket-ball dans la presse sportive française (1888 – 1940). L'exemple de « l'Auto ». D'un jeu méconnu à un sport d'envergure.*

> LIVRE

Pierre SEILLANT Au cœur de l'Elan Béarnais de Gérard BOUSCAREL - Edition Gascogne.



Si le nom de Pierre SEILLANT est étroitement lié à celui de l'Elan Béarnais, c'est qu'il est le fil conducteur de la formidable aventure humaine de ce patronage devenu, sous sa férule, un grand club d'Europe. C'est cette histoire qu'il livre à la plume de Gérard BOUSCAREL, son ami, pour

nous faire partager dans une ambiance festive, la vie de ce club qui fut orthésien puis palois avec un égal bonheur. Pierre SEILLANT et son Elan méritaient un grand livre ; ils l'ont !

> MISE A JOUR

Les pages jaunes (techniques) de BasketBall Magazine sont devenues multicolores ; elles forment un cahier central de la revue depuis mars 1966... Les feuilles vertes (administratives) ont par contre disparu (septembre 2011) pour passer sur le web.

> CA NE S'INVENTE PAS

Des parents font condamner un club

La procédure d'expulsion de deux jeunes joueurs de Basket, près de Nantes, n'a pas été respectée, dit le tribunal. A l'issue d'une procédure judiciaire de 3 ans, le club de basket de Gasse-Goulaine, dans l'agglomération nantaise, a vu sa décision d'expulser deux jeunes joueurs annulée par le tribunal de grande instance de Nantes ; les deux frères jouaient en poussins et minimes. Absent aux entraînements, l'aîné s'était vu écarté des matches. Sanction contestée par les parents, relations qui s'enveniment : pour sortir du conflit, les dirigeants du club ont radié les enfants en mai 2008. La rupture du contrat n'a pas été faite dans les règles du droit privé, omettant par exemple l'entretien préalable. Le club a été condamné à payer 1€ symbolique pour préjudice moral et 1500 € de frais de justice. Un jugement sans appel.

(Extrait du journal Ouest-France du 18, 19 février 2012)

Mémoire

Michel Duprez



Alors que nous étions à la fin de l'année 2011 (et que nous mettions sous presse la gazette 2012 sans plus pouvoir intervenir sur son contenu), nous avons appris le décès de **Michel**

DUPREZ (66 ans) qui fut 5 fois champion de France avec l'ASVEL et 3 fois international. Celui de **Jean-Louis GATOULLAT** (70 ans) qui dirigea le « Bataillon » de 1983 à 1989.

Au même moment disparaissait accidentellement **Ronnie SMITH** (49 ans), reconverti dans la police aux USA ; retenu 20 fois en équipe de France, il avait participé au Championnat d'Europe 1999 où la France avait terminé 4^{ème}, en se qualifiant pour les jeux de Sydney.



Ronnie Smith

Louis BERTORELLE est décédé le 27 février 2012. Figure des années 50, réputé pour son tir en suspension, Louis (80 ans) avait été 63 fois international ; il avait participé au Mondial 1954 (4^{ème}), au Championnat d'Europe 1955 (9^{ème}), et 1957 (8^{ème}) et avait été retenu aux Jeux Olympiques de Rome. Académicien du Basket, le toulousain n'avait que des amis.



Louis Bertorelle

Antibois d'origine, **Jean-Pierre SALIGNON** a disparu au mois de mars 2012. Il avait 84 ans. Marseillais puis Puciste lorsqu'il « monta » à Paris pour intégrer l'ENSEPS ; c'était un joueur complet. Relativement grand pour l'époque 1m90, il eut une carrière internationale très dense et bien remplie (43 sélections). Il fut retenu pour le Mondial 1950 (6^{ème}) et les jeux Olympiques de 1952 (8^{ème}) ; au niveau européen, il fut médaillé d'argent en 1949 de Bronze en 1951. Beau palmarès.

Eminent dirigeant du Stade Français, **David AZAR** (88 ans) a quitté ses amis au mois de mars de cette année. Lorsqu'il était président, il avait conduit ses équipes de basket au plus haut niveau, aussi bien chez les hommes que chez les femmes (5 titres de champion de France).

Roger Duquesnoy n°12



Découvert à Cognac sur un terrain de rugby par Pierre Seillant, **Roger DUQUESNOY** est décédé au mois d'août 2012. Il avait 64 ans et il était un des joueurs fétiches de l'Elan Béarnais avec lequel il fut champion de France de Nationale 2 en 1974.

Avec ses 2m14, il fut un des premiers géants du basket français. Sélectionné 28 fois en équipe de France entre 1972 et



Jean-Pierre Salignon et Robert Monclar

1977, c'était un joueur précieux pour sa taille certes, mais aussi pour son sens du jeu. Son décès prématuré ne laisse que des regrets.

Grand parmi les grands, **Robert MONCLAR** nous a quitté le 4 décembre dernier. Ce Languedocien né en 1930 s'était révélé à Toulouse sous la férule de Jöe Jaunay, avant de s'épanouir à Paris sous l'autorité de Robert Busnel, avec qui il fut deux fois champion de France.

Equipier de la sélection nationale dès ses 20 ans, il reviendra 142 fois et participera à toutes les grandes compétitions internationales des années 1950 (dont 3 participations aux JO et 3 médailles en Championnat d'Europe). Généreux dans l'effort, solide, accrocheur, adroit si il le fallait (meilleur marqueur français en 1959), Robert avait été désigné académicien de notre sport en 2006. Dans la vie, c'était un homme de relation dont on appréciait l'agréable compagnie.